

Министерство образования и науки Краснодарского края государственное
бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального
образования Краснодарского края.

Отделение дополнительного образования.
Профессиональная переподготовка «Концептуальные основы введения
ФГОС дошкольного образования»

Непосредственно образовательная деятельность

Тема: «Город Серых Птиц»

(по мотивам сказки Радки Александровой

«Город Серых Птиц»)

Авторы воспитатели МБДОУ №50:

Веснина Светлана Евгеньевна
Мокренёва Валентина Анатольевна
Панина Татьяна Анатольевна
Делибалт Мария Павловна.

г. Новороссийск 2014г.

«Город Серых Птиц»

(по мотивам сказки Радки Александровой «Город Серых Птиц»)

Актуальность проекта:

- его направленность на «лично-ориентированную» модель взаимодействия
- на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, воображение
- развитие способности обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения
- создание творческих ситуаций, стимулирующий поиск нового метода, приёма, средства изображения, возможность выбора
- способствует развитию детской художественной одарённости, познавательной деятельности и творческой активности.

Тип проекта: - Познавательно- поисковый.

Вид – Практический.

Основные направления – Художественно – эстетическое.

Сроки реализации -1год.

Проблема:новый друг художника Торопыжкина – Тонцо собирается отправиться в далёкое путешествие в город Серых Птиц. Злой правитель забрал у своих подданных краски и всё вокруг стало серым и унылым. Что же можно сделать, чтобы помочь Тонцо?

Участники проекта:дети подготовительной группы, педагоги, родители.

Цель:Развитие у детей художественного творчества и активизация творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Создание развивающей среды на основе различных видов искусств предметного окружения;
2. Привлечение родителей к сотрудничеству в развитие творчества у детей;
3. Развитие у детей зрительного восприятия, цветовосприятия, предпосылок для развития логического мышления;

4. Разработка и внедрение проекта в практику ДОО программы, способствующей развитию художественно- творческих способностей у детей.

Основное содержание и методы реализации проекта

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), нахождение и установление эффективных связей с родителями:

1 этап:

1. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
2. Изучение творческого потенциала родителей, анкетирование родителей
3. Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта:
 - Разработка цикла занятий с родителями и с воспитателями в рамках проекта,
 - Разработка плана развлечений, конкурсов и выставок,
 - Составление перечня творческих игр и упражнений на развитие творческого воображения.
4. Организация работы по реализации проекта

2 этап:

1. Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков
2. Проведение мониторинга удовлетворенности родителей эффективностью взаимодействия с детским садом в развитии творческих художественных способностей детей
3. Подведение итогов работы – диагностика, выставка работ семейного творчества с экспозицией в городском музее «В мире фантазии».

Реализация Проекта

1. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.

Занятия разнообразными видами художественно-продуктивной деятельности лучше проводить в специально оборудованном помещении. Называться оно может по-разному: студия изобразительного искусства, художественная студия.

Занятия может проводить педагог дополнительного образования в содружестве с воспитателями старших и подготовительных групп.

Специальное оборудование и мебель: столы-мольберты, переносные доски, полки, стеллажи должны отвечать всем требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию (выполнены из экологически чистого материала, легкие и удобные в обращении). Столы можно расставлять по-разному, в зависимости от темы и формы проведения занятия.

В студии рекомендуется иметь: музыкальный центр, магнитофон с кассетами, видеомагнитофон с видеоматериалами, диапроектор с набором слайдов, открытки, альбомы, таблицы, демонстрационным материал, атрибуты к играм, музыкально-дидактические игры, подлинные образцы изделий народного декоративно-прикладного искусства, книги и методические пособия, компьютер, снабженный программой по рисованию.

Украсить интерьер студии можно репродукциями картин, произведениями народного искусства, игрушками, выставкой авторских работ сотрудников ДООУ и родителей предметами детского творчества.

Для рисования необходимы разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

Необходимые изобразительные материалы:

Акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры, мелки, свечи восковые, вату, кисточки разных размеров, клеевые щетки, кусочки поролона, детские ножницы с тупыми концами, ткани, природный материал,

копировальную бумагу различных цветов, остатки шерстяных или полушерстяных ниток, сюжетные открытки, клей, бумагу цветную, картон, красивой формы гладкие камушки, ракушки, кусочки разнообразных тканей.

2. Реализация Проекта:

1 этап - На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой монотипии, сухого тычка, тиснения, тычkovания, оттиска печатками, рисования пальчиками, рисования ладошкой, черно - белого граттажа.

Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, нити, сухие листья, мятую бумагу, поролон,

2 этап – Учить создавать выразительные образы животных, птиц, людей, используя различные техники и материалы.

Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3 этап – Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать умение выбирать самостоятельно технику.

Перспективный план программы по изобразительной деятельности Старший дошкольный возраст

<i>Сентябрь</i>				
№	Тема занятий	Нетрадицион. техника	Программное содержание	Оборудование
1	Летний луг	Восковые мелки, акварель	Учить использовать нетрадиционные приемы при создании рисунка.	Бумага ф.А4, поролон, восковые мелки, акварель.

			Учить по-разному использовать технику рисования мелкими	
2	Укрась вазу для цветов	Печать (печатками, по трафарету)	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
3	Бабочки, которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами — большое крыло, кулачок —	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш

			<p>маленькое).</p> <p>Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки).</p> <p>Развивать пространственное мышление</p>	
4	Ветка рябины (с натуры)	Рисование пальчиками	<p>Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев).</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти
Октябрь				
1	Осенние листья	Тиснение	<p>Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.</p>	<p>Шаблоны листьев разной формы, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти</p>

			По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	
2	Осенний пейзаж	Тычkovание	Учить использовать в рисовании жесткие кисти для изображения крон деревьев, разных животных. Развивать чувство композиции	Ватные палочки, краски, жесткие кисти
3	Астры или георгины в вазе (с натуры)	Пастельные мелки	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков) натюрморт.	Букет осенних цветов, листы бумаги цветные, пастельные мелки
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирова нии с материа лами, необходимыми	Все имеющиеся в наличии

			<p>для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему</p>	
5	<p>Я шагаю по ковру из осенних листьев</p>	<p>Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету</p>	<p>Познакомить с техникой печатания листьями.</p> <p>Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету.</p> <p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати</p>	<p>Листы формата А3 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты</p>
<i>Ноябрь</i>				
1	<p>Я люблю пушистое, я люблю колючее</p>	<p>Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой,</p>	<p>Упражнять в умении детей в различных изобразительных техниках.</p> <p>Учить отображать</p>	<p>Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики — только черная), скомканная бумага, поролоновые</p>

		поролоном	в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	тампоны, эскизы, фотографии, иллюстрации
2	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения листьями Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками.	Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки,
3	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)		Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство	Овощи или муляжи, бумага темного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта

			композиции	
4	Заиндевелое дерево		Развивать умение самостоятельно пользоваться знакомыми приемами нетрадиционные техник. Развивать чувство композиции и цвета.	Восковые мелки, акварель, черная и цветная тушь, листы бумаги (20x20 см).
<i>Декабрь</i>				
1	Животные, которых я сам придумал	Все знакомые техники	Развивать умение самостоятельно пользоваться знакомыми приемами нетрадиционных техник. Развивать чувство композиции и цвета.	Восковые мелки, акварель, черная и цветная тушь, листы бумаги, гуашь или фломастеры,
2	Елочка нарядная	Тычkovание , печатание, ватные палочки	Упражнять в умении пользоваться техникой тычkovания, украшать силуэт елочки, используя ватные палочки	Краски, ватные палочки, жесткие кисти, печатки различных форм

3	<p>Мои любимые снежинки (декоративные)</p>		<p>Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера.</p> <p>Упражняться в рисовании концом кисти.</p> <p>Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой.</p> <p>Развивать воображение, чувство композиции</p>	<p>Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы</p>
4	<p>По замыслу</p>	<p>Различные</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.</p> <p>Закрепить умение выбирать</p>	<p>Все имеющиеся в наличии</p>

			самостоятельно технику и тему	
Январь				
1	Я в волшебном еловом лесу	печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
2	Филин	Тычок полусухой жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
3	Пингвины на		Учить изображать	белый лист формата

4	льдинах 2-а занятия		снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему	А3, гуашь, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
Февраль				
1	Я в подводном мире	Тычkovание , ладошка, пальчики.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему	Голубой или белый лист формата А3, гуашь, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации

2	Портрет зимы	Мелки, акварель, черный маркер	Закреплять умение рисовать фигуру человека, украшать характерными деталями Развивать чувство цвета	Лист формата А3, акварель, кисти, черный маркер, иллюстрации
3	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
4	Веселый снеговик	Оттиск печатками, мятой бумагой	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, салфетки

			<p>предмета.</p> <p>Закрепить умение с помощью печатания передавать образ снеговика, передавать цвет.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>	
<i>Март</i>				
1	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	<p>Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы.</p> <p>Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.</p> <p>Учить располагать изображения на листе по-разному</p>	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки
2	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании	Все имеющиеся в наличии

			<p>с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему</p>	
3	Подснежники для моей мамы	Акварель + восковой мелок	<p>Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов.</p> <p>Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.</p> <p>Развивать цветовосприятие</p>	Акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы,
4	Фрукты на блюде (с натуры)	Мелки акварельные	<p>Продолжать учить составлять натюр-морт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных</p>	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, акварельные мелки пастель, кисти, эскизы

			<p>частей, отображать эти признаки</p> <p>Упражнять в аккуратном за- крашивании акварельными мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели</p>	
<i>Апрель</i>				
1	Моя воспитательн ица	Сангина, угольный карандаш	<p>Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в ри- сунке. Упражнять в рисовании сангиной,</p>	Бумага различного формата, сангина, угольный карандаш, эс кизы

			угольным карандашом	
2	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
3	Чудесный букет	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,	Все имеющиеся в наличии

			<p>необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему</p>	
<i>Май</i>				
1	Мое любимое дерево	Кляксография, монотипия, набрызг	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик разных деревьев наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, зубные щетки, гуашь
2	Березовая роща	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи.	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей,

			Развивать чувство композиции	
3	Игрушки	По желанию	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер форм и частей. Совершенствовать умение использовать нетрадиционные приемы рисования для повышения выразительности рисунка	Палитра для смешивания красок, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 эскизы
4	В волшебном лесу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии

			Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	
Итог: Выставка детских рисунков «В мире фантазии».				

3. Система работы проекта

Работа с педагогами	Работа с родителями	Совместная деятельность родителей и детей
<p>1. Консультации:</p> <p style="text-align: center;">Темы:</p> <p>1. «Развитие творческого мышления о воображения у детей через творческие игры и упражнения»</p> <p>2. «Нетрадиционные техники и материалы в детском художественном творчестве»</p> <p>3. «Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности».</p> <p>2. Мастер - класс для воспитателей</p>	<p>1. Консультации:</p> <p>(1 раз в квартал):</p> <p style="text-align: center;">Темы:</p> <p>1. «Использование нетрадиционных приемов рисования в развитии креативности детей»</p> <p>2. «Развивайте творчество детей»,</p> <p>3.«Развитие общения детей и родителей в процессе занятий по рисованию»</p> <p>2. Семинары – практикумы:</p> <p style="text-align: center;">Темы:</p> <p>1. «Обычные вещи, необыкновенные</p>	<p>1. Открытые занятия:</p> <p>(1 раз в квартал):</p> <p style="text-align: center;">Темы:</p> <p>1. «Мы с мамой»</p> <p>2. «Вместе весело творить»</p> <p>3. «Оч.умелые ручки»</p> <p>2. Развлечения по изобразительной деятельности</p> <p>(1 раз в квартал):</p> <p style="text-align: center;">Темы:</p> <p>1. «В волшебной стране Рисовандии»</p> <p>2. «КВН в стране красок»</p> <p>3. «Семейная мастерская»</p> <p>4. «Конкурс семейного</p>

<p>(середина Проекта):</p> <p>Тема:</p> <p>1. «В волшебной стране»</p> <p>3. Семинар – практикум</p>	<p>превращения»</p> <p>2. «В стране Вообразии».</p> <p>3. Беседа с элементами практикума</p> <p>Тема:</p>	<p>творчества».</p> <p>(в конце проекта)</p> <p>3. Выставки рисунков</p> <p>Темы:</p>
<p>(середина Проекта):</p> <p>Тема:</p> <p>1. « Роль нетрадиционных художественных техник в развитии художественных способностей у детей дошкольного возраста».</p>	<p>«Рисуя – играем».</p> <p>Цель: показать родителям значение совместных творческих игр в семье для творческого развития ребенка; ознакомить с традициями и формами игрового досуга в семьях; изучить игры на развитие творческого воображения.</p>	<p>1. «Ах, вернисаж»</p> <p>2. «Волшебные ладошки»</p> <p>3. «Животные, которых я сам придумал»</p> <p>4. «Времена года»</p>
<p>4. Комплексные занятия с воспитателями:</p> <p>Темы:</p> <p>1. «Что нам осень принесла».</p> <p>2. «Зимушка-зима».</p> <p>3. «В подводном царстве».</p>	<p>4. Подбор и изготовление нетрадиционных пособий и материалов для изобразительной деятельности</p> <p>5. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами</p>	<p>3.Выставка работ семейного творчества с экспозицией в городском музее</p> <p>Тема:</p> <p>«В мире фантазии».</p>

	рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.).	
--	---	--

4. Перечень творческих игр и упражнений на развитие творческого воображения для использования в свободное от занятий время, на прогулках и развлечениях.

Игры на развитие фантазии и образного мышления	Упражнения на развитие зрительного воображения
<ol style="list-style-type: none"> 1. Три краски 2. Чернильные пятна 3. Закончи рисунок 4. Дорисуй кружок 5. Портрет 5. Чудо - юдо 6. Что и как использовать? 7. Волшебные очки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисуй с помощью фигур 2. Чудесный лес 3. Истории из мешка 3. Быстрые превращения 4. Рисунки на спине 5. Я – уникальный 6. Волшебный карандаш 7. Придумай сказку 8. Что снится дереву?

Рефлексия: (ожидаемый результат реализации проекта):

Дети:

1. Развитие творческих способностей в художественном творчестве детей.
2. Овладение детей нетрадиционными приемами и техниками рисования для развития художественного творчества.
3. Участие в конкурсах и выставках детского творчества районного и областного характера.
4. Превратить город «Серых Птиц» в «Город Радости»

Родители:

1. Приобретение знаний для развития детского творчества.

2. Участие родителей в процессе художественно-эстетического развития ребенка и активизации его творческих потенциалов.
3. Научатся организации художественной деятельности в семейном кругу.

Педагоги:

1. Расширение знаний о развитии детских творческих способностей
1. Пополнение педагогических копилочек.
2. Разработка планов по развитию творческих способностей у детей.
3. Создание в детском саду медиатеки, включающей развивающие и обучающие программы, аудио – видеокассет, дисков, мультфильмов для развития творческого воображения и художественного творчества детей.
4. Освещение результатов работы в средствах массовой информации, в газете детского сада «Содружество»; городской газете «Северная столица»; «Сахалинский нефтяник».
5. Сотрудничество с краеведческим музеем в организации выставок рисунков и поделок детей и родителей.